

ENTREVISTA A
ENCARNAN A MARINA Y A



Silvia y Alfredo

SILVIA GAMBINO Y ALFREDO

Tras finalizar el 'che de fiesta', Silvia Gambino y Alfredo Cernuda se han incorporado como personajes fijos a 'La sopa boba'.

Texto: MERCEDES ARROYO

Fotos: ESTANIS NUÑEZ

► ¿QUIÉN ha dicho que las peleas matrimoniales no son rentables? Pues que se lo digan a Silvia Gambino y a Alfredo Cernuda que, gracias a las constantes discusiones de Marina y Roberto, sus personajes en el desaparecido *Noche de fiesta*, han alcanzado el éxito profesional. Para seguir explotando el filón de su talento humorístico, los guionistas de *La sopa boba* les han hecho un sitio en esta tira diaria.

Primero *Noche de fiesta* y ahora la serie protagonizada por Lolita. ¿Tanto éxito han tenido vuestros personajes?
Silvia Gambino: Un éxito tremendo. En *Noche de fiesta* fuimos casi 10 veces minuto de oro y nos veían unos siete millones de personas todos los sábados.

Alfredo Cernuda: Además, también hemos estado representando durante un año y medio la otra *Matrimonias*, con Marisa Porcel y Pepe Ruiz, que trabajaban con nosotros en *Noche de fiesta*, por toda España. La gente nos para por la calle y nos expresa todo su cariño. Y, sobre todo, le gustamos a los niños, algo que nos extrañaba mucho, porque salíamos muy tarde en el programa.

¿Cómo nació vuestra pareja televisiva?

A.C.: Los personajes los crearon los guionistas de *Noche de fiesta*, que, casualmente, son los mismos de *Aquí no hay quien viva*. Hicieron un sketch sobre los matrimonios,

gustó mucho y, como resultado, lo representamos durante tres años.

S.G.: Estamos destinados a ser matrimonio...

¿Imaginabais que los personajes iban a calar de esa forma en la audiencia?

A.C.: Ha sido una sorpresa muy grande. La gente nos quiere mucho y se divierte con nosotros.

S.G.: Lo hemos notado, sobre todo, en el teatro. En Castellón, el día que debutamos con *Matrimonias*, nos sorprendió ver el patio de butacas lleno. Hasta ese momento no sabíamos la gran popularidad que teníamos, porque nunca ha-

MI FICHA PERSONAL

NACÍ en Italia, pero vivo en Madrid. Mis padres residen en las Islas Canarias.

ESTUVE casada con Alberto Closas Junior, y no tengo hijos.

JOSÉ LUIS Moreno es una persona muy importante para mí. Es mi manager, mi director, mi realizador, mi amigo...



“Estamos muy sorprendidos por

biarnos hecho esa pequeña función fuera del plató.

¿Hay mucha diferencia entre los personajes de *Noche de fiesta* y de *La sopa boba*?

A.C.: No, vamos a continuar en la misma línea.

S.G.: Seguiremos peleándonos. En el fondo, no sabemos vivir el uno sin el otro.

¿Creéis que vuestro matrimonio televisivo funciona porque muchas personas se identifican con vuestras peleas?

A.C.: Hay que tener en cuenta que nosotros escenificamos situaciones cotidianas, pero llevadas al límite. Lo hacemos así para que sea

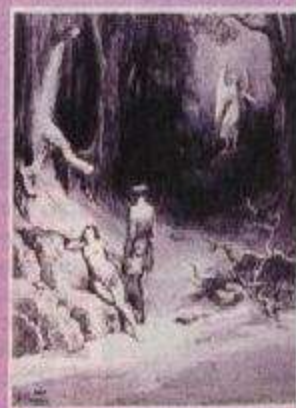
■ “La gente nos para por la calle y nos expresa su cariño. Y, sobre todo, le gustamos mucho a los niños”

A. Cernuda



■ EN LA DUALIDAD está la clave. Lo sabían Tom y Jerry, lo sabían Starsky y Hutch y lo saben Silvia Gambino y Alfredo Cernuda, que de tanto ir juntos por la vida (antes peleándose en *Noche de fiesta*, ahora en *La sopa boba*), parecen ya un solo ser. Ellos tan felices, al menos tanto como Neus

ALFREDO CERNUDA



MI FICHA PERSONAL

AUNQUE mi carrera está vinculada ahora a la televisión, también he interpretado papeles clásicos en el teatro.

HE colaborado en *Farmacia de guardia*, en *Tío Willy* y en *El comisario*.

EN EL CINE he trabajado a las órdenes de Rafael Gil y José Luis García.

AL SERVICIO DE LA COMEDIA TELEVISIVA

'Noche de fiesta', el trampolín

- Nadie podía imaginar que un simple *sketch*, incluido en un programa de variedades nocturno, daría para tanto. Y no sólo eso, ante el éxito alcanzado, incluso surgió la posibilidad de representar las aventuras y desventuras de estos tres matrimonios por toda España. El resultado fue *Matrimoniadadas*.
- Tanto Silvia como Alfredo no paran de agradecer a José Luis Moreno la gran oportunidad profesional que les ha brindado: «Primero, por *Noche de fiesta* y, después, por darnos estos personajes tan maravillosos, llenos de comicidad», dicen casi al unísono.
- «No sólo hemos tenido éxito en España. El año pasado estuve de vacaciones en México, y los camareros del hotel me reconocieron. Seguían *Noche de fiesta* en el Canal Internacional. Lo de los matrimonios es una historia que ha trascendido», comenta Alfredo Cernuda.



Las historias de tres parejas muy distintas son el eje de *Matrimoniadadas*. Marisa Porcel, Silvia Gambino, Rosana Mauro, Pepe Ruiz, Alfredo Cernuda y Javier Coromina son sus protagonistas.



... el gran éxito de nuestros personajes”

cómico. Parece ser que la gente suele tener los mismos problemas que nosotros planteamos. Y nos decimos cosas que muchas parejas no se atreven a expresar.

En el fondo hacéis una terapia...

A.C.: Por supuesto.

S.G.: Así la gente ve lo que no tiene que hacer.

¿Os lleváis bien fuera de los platós?

S.G.: Nos conocemos mucho y cada uno tiene su parcela.

A.C.: Sí, pero hacemos vidas independientes. El secreto es llevarse bien y respetarse.

Trabajar tanto tiempo en *Noche de*

fiesta habrá sido una gran escuela.

A.C.: Para mí ha sido un máster intensivo. Cada noche trabajábamos en directo, lo que significaba un reto constante. Luego te das cuenta



■ “Lo que da mucha experiencia es trabajar a las órdenes de José Luis Moreno, a quien yo se lo debo todo”

Silvia Gambino

de que eso te da muchas tablas.

S.G.: Lo que da mucha experiencia es trabajar con José Luis Moreno, a quien yo se lo debo todo.

Pero estaréis conmigo en que *Noche de fiesta* nunca tuvo buenas críticas.

A.C.: Tenía mala prensa entre un grupo determinado de gente, sin embargo, el público no pensaba lo mismo.

¿No creéis que se os puede encasillar profesionalmente a partir de ahora?

A.C.: Yo creo que no.

S.G.: Llevo toda mi vida trabajando en el teatro, desde los 17, y este papel me ha afianzado mucho más en mi profesión.

A.C.: Eso ya ocurrió con Alfredo Landa. Siempre se le encasilló, y cuando le dieron la oportunidad de hacer una buena película, sorprendió a todo el mundo.

S.G.: Por ejemplo, ahora voy a comenzar a rodar una película con Juan Muñoz, de Cruz y Raya, *El equipo Ja*, que él dirige y produce. Me han dado de nuevo un papel cómico, pero algún día haré un papel dramático. ■