

De izqda. a
dcha., Rosana
Manso, Manuel
Belmonte, Alfre-
do Cernuda, Sil-
via Gambino,
Marisa Porcel y
Pepe Ruiz.



LOS «MATRIMONIOS» MÁS FAMOSOS DE LA TELE, ahora en «La sopa boba»

También triunfan con la obra de teatro «Matrimoniadas», sobre las aventuras y desventuras de los personajes que los hicieron populares en «Noche de fiesta»

Los personajes más conocidos de «Noche de fiesta» nos hacen un sitio en su cama para participar de sus confidencias más íntimas. Una vez más, de la mano de José Luis Moreno —también es el productor de «Aquí no hay quien viva» o «La sopa boba»— las tres parejas se desnudan encima de un escenario durante casi dos horas con la obra «Matrimoniadas». Marisa Porcel (Pepa), Pepe Ruiz (Avelino), Silvia Gambino (Marina), Alfredo Cernuda (Roberto), Rosana Manso (esposa joven) y Manuel Belmonte (esposo joven) demuestran que la convivencia no es todo lo que parece, que los conflictos entre los sexos existen y que, para hacer frente a las complicaciones del día a día, el mejor remedio es el sentido del humor. La aceptación de la gente ha sido tan grande que las aventuras y desventuras de estos matrimonios darán un toque de color y humor a la segunda temporada de «La sopa boba», protagonizada por Lolita, María Barranco, Emilio Laguna y Álex Casademunt, entre otros.

Desde el pasado lunes 13 de septiembre, y a lo largo de 35 capítulos, los dos

matrimonios adultos protagonizarán sus líos amorosos en las habitaciones del hotel que regenta Julia, papel interpretado por Lolita, con lo que se crearán numerosas situaciones cómicas en las que también se verán involucrados el resto de los protagonistas. «Es un reto enorme porque grabamos un capítulo de 40 minutos cada día, algo que no se había hecho hasta ahora en televisión», comenta Alfredo Cernuda.

Silvia Gambino estudia psicología criminal en su tiempo libre

Los dos matrimonios se van de vacaciones, se les estropea el coche y llegan hasta un taller situado al lado de un hotel ruinoso. Los mecánicos —Yago, interpretado por Álex de «Operación Triunfo», y Genaro, al que da vida Paco Merino— son tan chapuzas que nunca terminan de arreglar el auto y «convierten nuestra estancia en una especie de condena», matiza el actor.

En estos momentos, los seis actores no tienen tiempo ni de respirar porque tienen que recorrer toda España con su

función teatral de miércoles a domingo y los lunes y martes graban en los estudios de Antena 3 TV. «Es muy cansino —comenta Silvia Gambino—, pero sarna con gusto no pica y lo hacemos con agrado. La gente se piensa que los actores estamos colgados de un canapé, que vamos de fiesta en fiesta, pero es un trabajo muy duro. Al acabar la función, estamos tan agotados que, en lugar de irnos a dormir, tenemos que estudiar los guiones, coger aviones, grabar y volver al teatro».

No cabe duda de que para ejercer de actor hay que tener vocación, es un trabajo muy sacrificado y se pasa largas temporadas sin ver a la familia y los amigos. Sin embargo, cada maestrillo tiene su librito para evitar el estrés de la profesión y Silvia Gambino, nacida en Sicilia, nos cuenta su secreto: «Me interesan muchísimo las investigaciones que surgen alrededor de los crímenes, es algo que no puedo evitar, así que me matriculé a distancia en la Escuela de Criminología de Cataluña y soy la alumna número 1565. A pesar de todo el trabajo que tengo, me pongo a estudiar, consigo evadirme del estrés cotidiano, me sumerjo en un mun-

do apasionante y, aunque no descanse, disfruto. Luego me quedo en silencio media hora y recargo las pilas», comenta entre risas. Silvia se considera una mujer muy risueña, nunca pierde la sonrisa, a pesar de los momentos más tristes que da la vida, como su separación el verano pasado del también actor Alberto Closas Jr. En cuanto a sus aficiones, también nos cuenta que ha escrito un corto y que espera que algún día lo interprete Charo López.

Alfredo Cernuda, actor y director de algunos capítulos de la serie

Su compañero, Alfredo Cernuda, tiene gran facilidad para escribir —ha creado comedias deliciosas—. Elaboró algunos de los guiones de los «sketches» de «Noche de fiesta» y se ha atrevido con la dirección, llegando a realizar los primeros capítulos de «La sopa boba». Sin embargo, la falta de tiempo y la energía que se necesita para estar delante y detrás de la cámara le están obligando a ejercer últimamente tan sólo como actor. En privado, Alfredo tiene un sentido del humor envidiable. Reconoce que es un gran admirador de Woody Allen y de series como «Siete vidas» o «Aquí no hay quien viva», aunque le tira más el humor negro y sacarle punta a las desgracias más mundanas de lo propio y lo ajeno.

Los más jóvenes del reparto, Rosana

Manso y Manuel Belmonte, interpretan a la pareja de tortolitos que viven permanentemente en una luna de miel. Y, aunque parezca mentira, la realidad supera la ficción en el caso de Manuel, que se casó a los ocho meses de conocer a su novia: «Desde que me casé con Mónica hace casi tres años y medio, sigo siendo igual de ñoño y empalagoso que mi personaje. Me aterrorizaría saber que mi matrimonio puede llegar a pasar por las crisis que tan bien reflejan mis compañeros. Cuando uno está muy enamorado es capaz de perdonarlo todo». A pesar de su juventud, ha participado en numerosas series como «Aladina», «Los Serrano», «Periodistas», «Al salir de clase»; en las películas «Todos a la cárcel» y «La isla del diablo»; en la ópera «Don Pasquale» y en diversos anuncios. Y, además, le queda tiempo para practicar sus deportes favoritos, como la esgrima, la natación, la hípica o el snowboard.

Rosana, sin embargo, espera que su corazón encuentre dueño en un futuro no muy lejano, aunque el apuesto príncipe que se le acerque ha de cumplir con estos requisitos: «Ha de ser leal, fiel, sincero, cariñoso y que me dé confianza». Mientras llega el momento, la joven actriz va a clases de canto y flamenco, lee muchísimo y le gusta aprender de sus compañeros yendo al cine y al teatro.

Marisa Porcel y Pepe Ruiz, los más admirados por el público

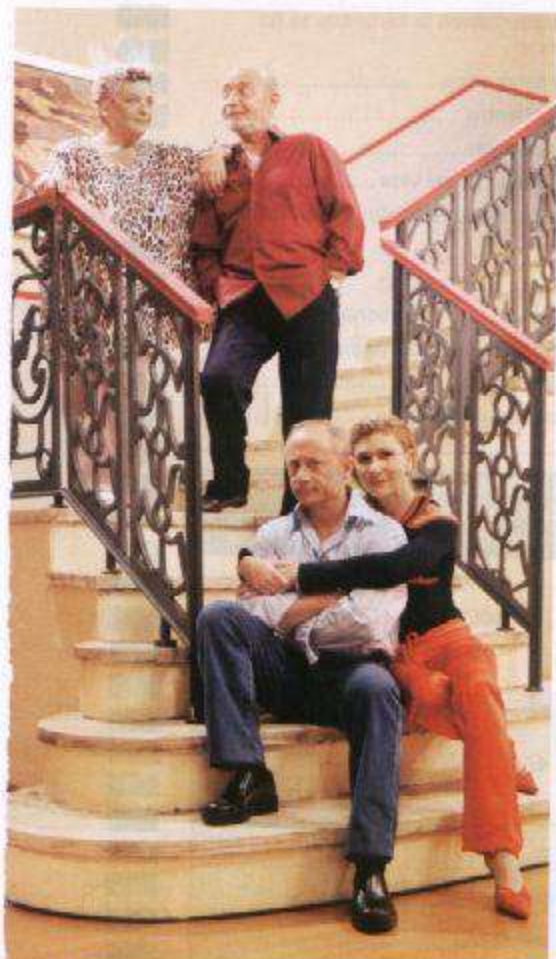
De todos los personajes que dan vida a estos matrimonios tan peculiares y cercanos al público, Pepa y Avelino son los más tiernos y entrañables. La larga trayectoria profesional de Marisa Porcel —«Médico de familia», «Habla, mudita», «El bosque animado»...— y la de Pepe Ruiz —«Ninette y un señor de Murcia», «Los ladrones somos gente honrada» o «Verano azul»— se refleja entre las sábanas y en las numerosas muestras de cariño que tienen cuando acaba la función. Los actores, que consideran que los bancos tendrían que aceptar la sonrisa como moneda de cambio, están muy felices y satisfechos de que aún reciban papeles tan sabrosos a una edad en la que escasean personajes interesantes. «Me daba mucho miedo que Pepa no cayera bien



Dos escenas de los matrimonios en «La sopa boba». Arriba, junto a Iñaki Miramón. Abajo, en el taller mecánico, con Álex de «Operación Triunfo» y el actor Paco Merino.



porque reconocí que es un poco bruta, pero se ha convertido en alguien muy especial para la gente». La anécdota más tierna que recuerda Marisa la protagonizó un niño de 18 meses, mientras la actriz paseaba por la calle. «De repente, el niño se quita el chupete y exclama: "Mamá, es la epa". Fue algo inolvidable». Como tampoco olvida el día que «acudí a la consulta de un médico y una niña de 3 años se me acerca y me dice: "¿Por qué vas siempre con rulos?" Todas estas situaciones son realmente divertidas». Están tan agradecidos a Pepa y Avelino, que no les importa que por la calle la gente no les llame por sus nombres verdaderos. «A mí ya me ocurrió cuando hacía de Paca en «Médico de familia» o de Gertrudis para un anuncio de detergentes», comenta Marisa. Los intérpretes no dan crédito a que los niños sean sus seguidores más entusiastas porque los «sketches» del programa de televisión se emitían a media noche. Sin embargo, «nos veían a esas horas y son ellos los que en cierto sentido obligan a sus padres a ir al teatro y a abrazarnos y besarnos en los camerinos», dice Pepe. Al fin y al cabo, en cierto sentido cada uno de ellos se ha convertido en parte de nuestra familia.



Los dos matrimonios más maduros saldrán en 35 capítulos de «La sopa boba».

TEXTO: LUIS FERNANDO ROMO
FOTOS: LUIS FERNANDO ROMO Y ANTENA 3 TV